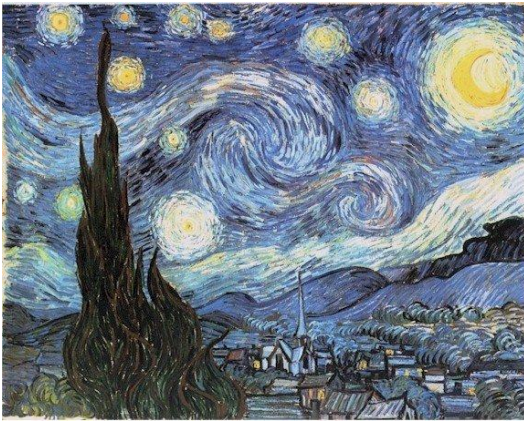


Riapertura del Museo d'Arte Moderna Moma



E' proprio vero che tutto ha un prezzo. Il MoMA (Museo di Arte Moderna) riaprirà il 20 Novembre 2004 nel Midtown di Manhattan in concomitanza con il suo settantacinquesimo compleanno. Costo del biglietto? 20 dollari.

Fondato a New York City nel 1929, il Museo si presenta completamente rinnovato grazie al nuovo progetto di Yoshio Taniguchi, che prevede la realizzazione di un edificio destinato interamente a mostre temporanee. Il nome del nuovo blocco principale sarà Gallery Building: una costruzione di sei piani che ospiterà la collezione permanente e le mostre temporanee.

Il Museo è diviso in sei Dipartimenti distinti: Architettura e Design, Disegni, Pittura e Scultura, Fotografia, Stampe e libri illustrati ed infine Film e Media. La collezione di pittura e scultura che racchiude circa 3.200 opere spazia dalla seconda metà dell'800 fino ai giorni nostri e comprende tutti i principali movimenti artistici che hanno caratterizzato questo periodo. Ci si potrà quindi immergere nelle varianti del post-impressionismo, per poi passare al cubismo ed espressionismo fino a pervenire a tutti i movimenti d'avanguardia (fauvismo, futurismo, astrattismo, dadaismo e surrealismo). Non mancano inoltre le correnti del dopoguerra come l'espressionismo astratto e la Pop Art. Ad ogni movimento artistico sono associati nomi di grandi pittori ognuno dei quali ha contribuito a rivoluzionare le cosiddetta "pittura tradizionale".



Nelle nuove gallerie del quinto piano sono infatti presenti opere degli anni che vanno dal 1880 fino al 1940; si ritrovano quindi nomi quali Cezanne, Van Gogh, Matisse, Picasso, De Chirico, Léger, Mondrian, Dalì e Mirò. Il quarto piano è dedicato invece a lavori risalenti agli anni 1940 e '60. Si potranno quindi ammirare opere di artisti del calibro di Alberto Giacometti, Jackson Pollock, Barnett Newman e Andy Warhol, i quali danno la loro personale risposta ad un mondo che sta cambiando velocemente (sono questi infatti

gli anni che comprendono la Seconda Guerra Mondiale e la guerra del Vietnam) creando così capolavori individuali.

Tra le opere di maggior spicco vanno ricordate Notte Stellata di Vincent van Gogh e Les Femmes d'Alger di Pablo Picasso. Ancora una volta quindi la potenza del Museum of Modern Art si esprime nel livello qualitativo e nella completezza della sua collezione, non uguagliati da nessun'altra istituzione al mondo.

